



## XII FACES Festival de Artes Cênicas Francisco Donizeti DeLima



O Festival FACES (**Festival de Artes Cênicas Francisco Donizeti de Lima**) idealizado pelo professor Francisco Donizeti de Lima, no ano de 2007. Hoje, o FACES se consolida como importante evento cultural do Mato Grosso atraindo grupos de diferentes cidades. O festival desde sua primeira edição homenageava a artista Sorrissense Bárbara Hoffmann. No entanto, devido à trágica morte de seu idealizador, a premiação passou-se a chamar em 2012, **Prêmio Francisco Donizeti de Lima de Teatro**.

### REGULAMENTO

#### 1. DOS OBJETIVOS

##### Objetivo Geral:

- Difundir o teatro, com a participação de grupos teatrais estudantis e grupos de teatro amadores;

##### Objetivos Específicos:

- Proporcionar momentos de lazer e reflexão social para estudantes e população Sorrissense;
- Oportunizar o acesso à cultura para qualquer cidadão que tenha interesse e incentivar a criação de novos grupos teatrais.

#### 2. DO PÚBLICO-ALVO

O festival destina-se à comunidade em geral e de forma gratuita.

#### 3. DA REALIZAÇÃO

**3.1** - O XII FACES é coordenado pela COFACES - Comissão Organizadora do FACES, formada por representantes da Associação Cultural Ribalta Sorrissense e Secretaria Municipal de Educação e Cultura e que será realizado durante o período de **17 à 26 de outubro de 2018**.

#### 4. DAS CATEGORIAS

**4.1** - O Festival será dividido em 3 (três) categorias compreendidas em: infantil, infanto-juvenil, e adulto, sendo:

CATEGORIAS	Idade
Infantil	Até 12 anos
Infanto-juvenil	12 a 17 anos
Adulto	18 anos acima

#### 5. DA INSCRIÇÃO: PERÍODO E CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

**5.1** - As inscrições para o XII FACES serão efetuadas no **período de 05 de setembro à 05 de outubro de 2018, (IMPRORROGAVÉLMENTE)**.

**5.2** - As inscrições e os documentos deverão ser encaminhadas no e-mail [ribaltasorrissense@hotmail.com](mailto:ribaltasorrissense@hotmail.com)

**5.3** - Junto com a ficha de inscrição deverá ser encaminhado à COFACES: o texto a ser apresentado, e sinopse da apresentação.

**5.4** - Poderão participar, no XII FACES, espetáculos inéditos ou não. Só serão aceitos espetáculos na

modalidade “teatro de palco”.

**5.5** - As escolas/projetos/grupos independentes não poderão apresentar espetáculo já encenado pelo próprio grupo em outras edições do FACES, por um período de 02 (dois) anos.

**5.6** - As escolas/projetos/grupos independentes poderão se inscrever com espetáculos nas categorias infantil, infanto-juvenil e adulto.

**5.7** - **O responsável pelo grupo deverá encaminhar ofício atestando a idade dos atores e a autorização dos pais, conforme este regulamento.**

**5.8** - Os espetáculos deverão ter um **tempo mínimo de 15 minutos de duração e um tempo máximo de 90 minutos de duração.**

**5.9** - As informações referentes à escola/projeto/ grupo independente, alunos, professores e participantes dos espetáculos, declaradas na ficha de inscrição, são de responsabilidade da direção da escola/projeto/grupo independente.

**5.10** - Serão desclassificadas as inscrições de escolas/projetos/grupos independentes que não encaminharem juntamente com a ficha de inscrição os documentos solicitados no item 5.3 e 5.7 deste regulamento.

**5.11** - Será facultada a participação de ator/atriz de outra categoria em cada espetáculo. Isto é aluno/ator da categoria infantil poderá atuar em outras categorias e vice-versa. Sendo que os mesmos não concorreram aos destaques.

**5.12** - Todo o material recebido para a inscrição não será devolvido, passando a fazer parte do acervo do FACES.

**5.13** - Uma Banca Examinadora de textos irá receber e analisar todo o material inscrito. A Banca Examinadora será composta por cinco membros indicados pela COFACES.

**5.14**- A programação com os dias e os horários das apresentações serão definidos pela COFACES e será divulgada até o dia **12 de outubro de 2018**. As datas e horários deverão ser cumpridos sob a pena de perda de pontos.

**5.15** - Após a divulgação do calendário com as datas definidas para as apresentações do XII FACES, não poderá haver troca de datas e horários das apresentações das escolas/projetos/grupos independentes, salvo em caso de permuta entre as escolas/projetos/grupos independentes, com autorização da COFACES ou determinada por esta.

**5.16** - Qualquer divergência entre o texto e a ficha técnica levará a escola/projeto/grupos independentes a ser penalizada com a perda de pontos. Ficando está a critério dos jurados com uma variação de perda de 0,3 à 4,0 pontos.

**5.17** – No ato da inscrição, o grupo deverá declarar se há censura e indicar a faixa etária do público para assistir à apresentação.

**5.18** - A escola/projeto/grupos independentes que se inscrever para participar do FACES e deixar de comparecer, sem uma justificativa que seja aceita pela COFACES, ficará impedida, juntamente com sua equipe técnica, de participar da edição seguinte do FACES.

## **6. DAS APRESENTAÇÕES**

**6.1** - O uso de materiais que produzam efeitos perigosos (explosivos, fogo, combustíveis, água, etc) ou que danifiquem as instalações do auditório onde estiver acontecendo o festival, tais como: terra, pó de mármore, tinta, entre outros, deverá ser comunicado à COFACES e serão analisados se serão liberados ou não.

**6.2** - Os recursos cenotécnicos deverão ser planejados de forma que não comprometam a segurança e a organização do evento.

**6.3** - Os equipamentos básicos de sonorização e iluminação serão disponibilizados pela COFACES, e caso o grupo de teatro queira incrementar esses recursos, as escolas/projetos participantes deverão comunicar previamente à COFACES.

## **7. DA AVALIAÇÃO E DO JÚRI**

**7.1** - A avaliação dos espetáculos será feita por uma Comissão Julgadora composta por três jurados indicados pela COFACES.

**7.2** - As escolas/projetos/grupos independentes serão avaliadas e participarão de debate pedagógico após as apresentações, mas o resultado será apresentado apenas durante a cerimônia de

encerramento do FACES.

**7.3** - Durante as apresentações, o júri oficial avaliará os espetáculos, bem como atores, atrizes, textos, direção, iluminação, sonoplastia, cenografia e figurino tendo em vista os critérios estabelecidos pela COFACES. Em cada quesito serão atribuídas notas de 05 (cinco) a 10 (dez) pontos.

**7.4** – As notas dos jurados serão recolhidas após debate, lacradas pelo representante do COFACES, e sendo abertas pela comissão julgadora após a última apresentação na presença do representante da COFACES.

**7.5** - Após o término de cada período de apresentações, o júri oficial realizará avaliação técnico/pedagógica com os grupos participantes.

## **8. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**8.1** - Destaque para melhor ator e melhor atriz: serão avaliados de acordo com a interpretação individual de cada um.

**8.2** – Destaque para ator e atriz revelação: serão escolhidos entre aqueles que participam pela 1ª (primeira) vez do FACES.

**8.3** - Destaque para melhor texto: será avaliado de acordo com a coerência, a linguagem, a criatividade e inovação no caso de adaptações textuais.

**8.4** - Destaque para melhor direção: será avaliada a montagem (espetáculo sem intervalos longos, utilização do espaço cênico, marcação de palco e projeção de voz dos atores), a criatividade, agilidade do espetáculo (bom aproveitamento do tempo), utilização dos recursos técnicos.

**8.5** – Destaque para melhor sonoplastia, iluminação, cenografia, maquiagem e figurino: serão avaliados com base na criatividade, inovação, adequação ao contexto do espetáculo, organização e improviso.

## **9. DA COMISSÃO JULGADORA**

**9.1** – A Comissão Julgadora do XII FACES será composta por profissionais com experiência em Linguagens Artísticas e Pedagógicas.

## **10. DA COMISSÃO ORGANIZADORA:**

**10.1** – A COFACES será composta pelos integrantes, da Associação Cultural Ribalta Sorridente e da Secretaria Municipal de Educação e Cultura.

## **11. DA PREMIAÇÃO**

**11.1** - A premiação dos melhores espetáculos serão escolhidos pelo júri, conforme formação descrita no item 7.3 deste regulamento.

**11.2** - Serão premiados em cada categoria (infantil, infanto-juvenil e adulto) o melhor ator, a melhor atriz, ator revelação, atriz revelação, o melhor texto, a melhor direção, a melhor iluminação, a melhor sonoplastia, a melhor cenografia, o melhor figurino, melhor maquiagem.

**11.3** - As premiações serão troféus, para cada categoria.

## **12. DA DESCLASSIFICAÇÃO**

**12.1** - Será desclassificado o grupo que apresentar cenas impróprias à faixa de censura indicada pelo diretor.

**12.2** - Será desclassificado o grupo que fizer apologia a drogas, armas, sexo irresponsável e outras cenas que não sejam culturais e educacionais.

**12.3** - Será desclassificado o grupo que desrespeitar os jurados, membros da organização do XII FACES.

### **13. DOS DIREITOS AUTORAIS**

**13.1** - Todos os integrantes de escolas/projetos/grupos independentes participantes do XII FACES, no ato de sua inscrição, autorizam, em caráter não-exclusivo, gratuito, irrevogável e irretroatável, a COFACES e seus Parceiros a utilizar ou ceder a parceiros e para a imprensa, textos e imagens dos espetáculos, voz, nome, entrevistas e depoimentos de cada um dos participantes no sentido de divulgar e promover o FACES em todo o território nacional.

### **14. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

**14.1**- A divulgação dos espetáculos é de responsabilidade da COFACES, sendo que os grupos representantes das escolas/projetos/grupos independentes deverão reforçar esta divulgação enviando para a imprensa local matérias complementares para uma melhor cobertura jornalística durante a apresentação de seu espetáculo.

**14.2** - É de responsabilidade de cada escola/projeto / grupo independente participante, a indicação de seus componentes que atuarão como operadores de som, luz, auxiliares de iluminação, cenógrafo e/ou auxiliares de palco, cujos nomes deverão constar na ficha de inscrição, encaminhando-os com antecedência para tomarem conhecimento dos equipamentos que irão utilizar.

**14.3** - A retirada do cenário e liberação dos camarins deverá acontecer imediatamente após o término de cada espetáculo apresentado, no prazo máximo de 15 minutos, salvo exceções que serão analisadas pela COFACES. Não cumprimento deste item ocorrerá em perda de 0,5 pontos por minutos.

**14.4** - A COFACES não se responsabilizará por materiais não retirados após a apresentação e nem por qualquer material/objeto que pertença aos participantes do festival, ficando esta responsabilidade a cargo de cada grupo.

**14.5** - A produção do espetáculo, transporte e demais despesas, correrão exclusivamente por conta das escolas/projetos/grupos independentes inscritas no festival.

**14.6** - A COFACES será responsável em agendar as escolas que assistirão ao Festival como plateia e promover o transporte dos alunos.

**14.7** - Os casos omissos ou eventuais dúvidas decorrentes deste regulamento serão esclarecidas ou resolvidas pela COFACES.

Sorriso-MT, 05 de setembro de 2018

Dúvidas deverão ser realizadas pelo e-mail: [ribaltasorrisense@hotmail.com](mailto:ribaltasorrisense@hotmail.com)

Ou no telefone (66) 3545-1801 Departamento de Cultura

Com Lucinir Cioato