



Sorriso/MT, quarta-feira, 10 de Agosto de 2022.

JUSTIFICATIVA

A Secretaria Municipal de Educação E Cultura vem através deste, justificar adesão de **ata de registro de preços nº 03/2022**, resultante da **Concorrência Pública nº 03/2021, processo licitatório n.º 48/2021**, município **Belo Horizonte - MG**, acordada com a empresa, **Edutec Sistemas Educacionais Comércio e Serviços Eireli**, pessoa jurídica inscrita no CNPJ sob o nº **31.843.968/0001-03**, A Adesão de Ata de Registro de Preços tem como objetivo a contratação de empresa especializada no fornecimento de displays interativos, objetivando a interatividade do público com o acervo, os displays interativos serão usados como ferramentas no espaço de memória coletiva-histórico municipal. A preocupação na atualidade da museologia em atingir os mais diversos perfis de usuários, causou um grande impacto no modo como os ambientes musealizados interagem com os diversos públicos. Com a rápida evolução do progresso científico e tecnológico, os espaços de memória coletiva, deixam de ser ambientes estáticos de memória e passam a contar com tecnologias informacionais, dinamizando, suas exposições. A aproximação entre acervo e público se faz cada vez mais necessária, evidenciando seu caráter interativo e de diálogo. As ferramentas tecnológicas fazem parte do cotidiano dos profissionais envolvidos com o museu, facilitando a construção de uma nova forma de trabalhar. Para trazer a sociedade à visitação das exposições e criar um relacionamento mais próximo, o uso de qualquer ferramenta é bem-vindo. As redes sociais, a facilidade de compartilhamento de informes, programações e conteúdos via web, potencializam sobremaneira a relação entre os dois segmentos. Muitos museus hoje, em várias partes do mundo, possuem possibilidades interativas, em que o visitante tem ações diretas com o acervo, seja tocando ou participando das atividades propostas pelos profissionais envolvidos. Assim sendo, o público visitante passa a ser visto também como usuário e protagonista da informação/conhecimento, ampliando as possibilidades de explorar os conteúdos museológicos de maneira mais livre e dinâmica. Os recursos tecnológicos, utilizados nas exposições, são o que muitas vezes encanta o visitante. Assim, justifica-se a necessidade de aquisição destes itens.

Sem mais para o momento, antecipadamente agradecemos.

Atenciosamente,

Lucia Korbes Drechsler
Secretaria de Educação e Cultura