|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANO DE TRABALHO** | | | | | | | | | | | | **ANEXO I** | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **I-IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE PROPONENTE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nome da Entidade Proponente | | | | | | | | | | | | | | CNPJ | | | | | |
| ASSOCIAÇÃO RIBALTA SORRISENSE DE CULTURA | | | | | | | | | | | | | | 14.564.740/0001-65 | | | | | |
| Endereço | | | | | | | | | | | | | | | | | CEP | | |
| Av. Brasil 1138 | | | | | | | | | | | | | | | | | 78.890-000 | | |
| Bairro | | | | | Cidade | | Estado | | | | Telefone | | | | | | | | |
| Bairro Nobre | | | | | Sorriso | | MT | | | | (66)99669-9229 - Lucinir | | | | | | | | |
| E-mail | | | | | | | | | Home Page | | | | | | | | | | |
| ribaltasorrisense@gmail.com | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **II - IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL PELA ENTIDADE PROPONENTE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nome | | | | | | | | | | | | | | | CPF | | | | |
| **Lucinir André Bellaver Cioato** | | | | | | | | | | | | | | | 025.915.481-45 | | | | |
| RG/ Órgão Expedidor | | | | | Cargo | | | Mandato | | | | | | | | | | | |
| 19547935 SSP/MT | | | | | Presidente | | | Início: 17.08.2019 | | | | | Término:31.08.2021 | | | | | | |
| Endereço Residencial Completo | | | | | | | | | | | | | | | | | CEP | | |
| Rua Brasilia, N° 440 – Santa Barbara | | | | | | | | | | | | | | | | | 78.890-000 | | |
| Cidade | | | | Estado | Telefone | | | E-mail | | | | | | | | | | | |
| Sorriso | | | | MT | (66) 99669-9229 | | | lucinircioato@gmail.com | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **VI - CARACTERIZAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL - OSC** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *A Associação Cultural Ribalta Sorrisense, fundada em 31 de agosto de 2009 vem a anos atuando em várias áreas ligada a cultura, principalmente a área das Artes Cênicas, onde organiza anualmente o Festival de Artes Cênicas de Sorriso - FACES, desde que a Associação Cultural assumiu a realização, e a Encenação da Paixão de Cristo desde, bem como a apresentação de outras peças que são organizadas pela Associação com os seus Grupos: Companhia de Teatro Loide Rosa, Companhia de Teatro Trupe Stars e a Companhia Junior.* *APRESENTAÇÃO DO EVENTO* *O festival trata-se de um projeto idealizado e desenvolvido pelo professor Francisco Donizeti de Lima desde 2007 tendo como objetivo difundir o teatro no município de Sorriso e região com a participação de grupos teatrais estudantis e grupos de teatro amadores, proporcionando um momento de lazer, reflexão social e valorização cultural. Iniciado apenas com grupos de Sorriso, hoje o FACES se consolida como importante evento cultural do Mato Grosso atraindo grupos de diferentes cidades.*  *O festival desde sua primeira edição homenageava a artista Sorrisense Bárbara Hoffmann devido à sua contribuição para o desenvolvimento das artes cênicas no município. No entanto, devido à trágica morte de seu idealizador o festival passou a homenagear o mesmo passando a premiar os vencedores com o* ***Prêmio Francisco Donizeti de Lima de Teatro.*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **VII - CARACTERIZAÇÃO DO PROJETO** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **a) Título do Projeto** | | | | | | | | | | | **Período de Execução** | | | | | | | | | |
| **XIII – FACES – FESTIVAL DE ARTES CÊNICAS FRANCISCO DONIZETI DE LIMA** | | | | | | | | | | | **Início** | | | | | | **Término** | | | |
| Nov/19 | | | | | | Dez/19 | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **b) Objeto da Parceria**  *Realização do* ***XIII – FACES – FESTIVAL DE ARTES CÊNICAS FRANCISCO DONIZETI DE LIMA,*** *nos dias 18 a 24 de novembro de 2019.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **c) Justificativa da Proposição** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Sorriso e região são carentes de ações culturais diversificadas, principalmente a mato-grossense. Desta forma, a região acaba refém das tradições sulistas devido à colonização da mesma ter sido realizada por pessoas oriundas do Sul do país. Em muitas oportunidades ouvimos que nossa juventude está alienada, presa às fórmulas globais e as “modices” sendo norteadas por grupos que somente visam o capital. No entanto, a mídia – em especial as TVs abertas – pouco acrescentam na formação intelectual e na divulgação da nossa cultura invadindo as casas e alienando as mentes da população. Por isso, o teatro é uma grande alternativa na formação do cidadão. “Adquirimos desde cedo uma personalidade cultural, que é a maneira como a cultura em que estamos vê, sente e interpreta o mundo” (DUARTE JUNIOR, 2005, p.35). Sendo assim, o acesso a diferentes expressões culturais tem influência sobre a forma como o indivíduo vê, sente e interpreta o mundo.*  *Quadros (2012) afirmar que a” oportunidade de fazer arte e apreciar obras de arte (qualquer linguagem) ativa vivamente a sensibilidade, a percepção e a imaginação das pessoas; apura a estética cultural e amplia o leque de consideração para a diversidade da existência artística humana, bem como contribui para a compreensão de outras áreas do conhecimento, portanto, da vida”. Desta forma, fica evidente a importância de oportunizar aos cidadãos, especialmente às crianças, o contato com atividades artísticas. Ainda segundo os PCNs (2001) a área da “Arte favorece ao aluno relacionar-se criadoramente com as demais disciplinas do currículo. Um aluno que exercita a sua imaginação estará habilitado a construir um texto, a desenvolver estratégias pessoais de resolver um problema matemático, por exemplo”.*  *A prática da ação dramática cria espaços e possibilidades para dar forma à consciência pós-moderna e pós-colonial, sensíveis à pluralidade, diversidade, inclusão e justiça social. A emoção artística leva a criança a um mundo de fantasia e de sonho que corresponde ao que busca sua alma em desenvolvimento. O teatro tem o poder de mudar histórias de vida, estimula a autoestima, poder de decisão, criatividade, improvisação, responsabilidade, integração, trabalho em grupo, desbloqueios, desinibição, entre outros benefícios, além de ser um disseminador cultural.*  *Com a realização deste XIII FACES (Festival de Artes Cênicas Francisco Donizeti de Lima) estaremos valorizando esse importante educador e artista Sorrisense, construindo cidadãos e levando cultura e entretenimento a centenas de pessoas, especialmente as crianças da rede municipal de ensino.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **d) Abrangência da Proposta** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *O evento envolverá cerca de 20 pessoas em sua organização, a participação de no mínimo 15 grupos teatrais, contabilizando o total aproximado de 500 pessoas de diversas cidades do Estado de Mato Grosso participando do evento como concorrentes, além da população local como expectadora, formando um público alvo de Alunos da Rede Municipal de Ensino e Rede Estadual de Ensino e a Comunidade em geral. Formando assim um público extremamente diversificado em faixa etária e renda, calculado em torno de 4.500 pessoas, assim, totalizando um público entre participantes e expectadores em torno de 5.000 pessoas.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **e) Público Beneficiário** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Diretamente: Grupos de teatros de escolas e grupos amadores.*  *Indiretamente: a comunidade Sorrisense.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **f) Descrição dos Objetivos e Metas** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Objetivo Geral**  • *Difundir as artes cênicas, com a participação de grupos estudantis e grupos amadores.*  **Metas**  *• Proporcionar momentos de lazer e reflexão social para estudantes e população da região;*  *• Incentivar a criação de novos grupos de artes cênicas;*  *• Oportunizar o acesso à cultura para qualquer cidadão que tenha interesse.*  *• Realizar oficinas para os participantes do Festival.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **g) Descrição de Atividades a serem executados** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *O calendário de ação sobre a organização do evento, se dará na seguinte ordem:*   * *Realização do Evento, com a participação da sociedade, autoridades e imprensa;* * *Realização de Reunião para avaliação e fechamento de relatório de Projeto;* * *Entrega de relatório de realização de projeto ao” patrocinador”, juntamente com material documental sobre o evento (artigos publicados, material de foto e vídeo, fichas de inscrições recebidas, e materiais e documentos provenientes do evento).*   ***h) Resultados esperados***  *Com a realização do XIII FACES, esperamos os seguintes resultados:*  *. Ter uma maior valorização das artes cênicas em Sorriso e Região, visto que através da arte as pessoas tendem a conviver e interagir de uma forma melhor.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **i) Fonte De Recursos**  *Solicitamos ao Poder Público Municipal, a parceria efetiva para a realização do XII – FACES – FESTIVAL DE ARTES CÊNICAS FRANCISCO DONIZETI DE LIMA, com a disponibilização dos seguintes itens:*   1. *Disponibilização de local para alojamento de aproximadamente 150 participantes durante o festival;* 2. *Disponibilização de local para refeitório para aproximadamente 150 participantes durante o festival;* 3. *Fornecimento de alimentação para aproximadamente 150 participantes durante o festival;* 4. *Disponibilização do serviço de 04 merendeiras durante o festival;* 5. *Disponibilização do serviço de 04 zeladoras durante o festival;* 6. *Disponibilização de 6 diárias de hotel em quarto triplo para os jurados.* 7. *Fornecimento de 48 troféus e medalhas (9 troféus grande + 39 medalhas);* 8. *Disponibilização do uso do espaço do Auditório Farroupilha no Centro de Eventos Ari José Riedi, nos dias de 17 à 24 de novembro de 2019.* 9. *Transportes de alunos das escolas municipais durante o festival;* 10. *Lanche para 150 participantes no período matutino e vespertino durante a realização do evento;*   ***j) Observação***  *Após o encerrado o evento, iniciar-se-á os serviços de limpeza de alojamentos, refeitórios, bem como a devolução dos materiais cedidos para a organização do evento, serão devolvidas no prazo máximo de 03 (três) dias úteis após a realização do evento.*  *A reunião de avaliação e fechamento de relatórios finais do evento, será realizada, às 16:00 Horas, do dia 03 de dezembro de 2019.*  *Entrega dos relatórios aos patrocinadores e apoiadores.*  *Sorriso-MT, 24 de outubro de 2019*.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Lucinir André Bellaver Cioato**  Presidente | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **XIII - APROVAÇÃO PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| APROVADO. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sorriso-MT, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_. | | | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | | |
| **Local e Data** | | | | **Concedente** | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | | | | | |