

## RIDER TÉCNICO

---

### TOUR 2023

#### FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA (GERADORES)

-O FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA É MUITO IMPORTANTE PARA O BOM DESEMPENHO DOS EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO.

-NECESSITAMOS DE **02 (DOIS)** GERADORES SILENCIOSOS: **01 (UM)** DE 180KVA (MÍNIMO) PARA O SOM E **OUTRO** DE 180 KVA (MÍNIMO) PARA A ILUMINAÇÃO E PROJEÇÃO (SOM, LUZ E LED).

-POR MEDIDA DE SEGURANÇA, OS GERADORES DEVERÃO ESTAR SEMPRE ATERRADOS, ABASTECIDOS DE COMBUSTÍVEL E PRONTOS PARA SEREM LIGADOS A PARTIR DAS 14H00HRS DO DIA DO EVENTO OU QUANDO SOLICITADO PELO PRODUTOR OU TÉCNICOS RESPONSÁVEIS PELO CANTOR.

#### PALCO

O PALCO DEVERÁ TER ESTRUTURA LATERAL (ASA DE P. A.) DO TIPO "FLY", PARA A MONTAGEM DAS CAIXAS DE SOM DESTINADAS AO PÚBLICO E SER TOTALMENTE COBERTO. QUANDO HOUVER PASSARELA ENCARPETAR E FECHAR LATERAIS.

#### **AS MEDIDAS MÍNIMAS NECESSÁRIAS SÃO:**

- 14M DE BOCA
- 12M DE PROFUNDIDADE
- 08M DE PÉ DIREITO
- 02M DE ALTURA PISO

#### **O PALCO DEVERÁ TER AINDA:**

- 01 ÁREA COBERTA (NO MESMO NÍVEL DO PISO DO PALCO) NA LATERAL (HOUSE MONITOR).
- 01 HOUSE MIX COBERTA A 25M DO PALCO E CENTRALIZADA EM RELAÇÃO AO P. A.
- 15 PRATICÁVEIS MEDINDO 02 METROS DE LARGURA POR 01 METRO DE PROFUNDIDADE, COM REGULAGEM DE ALTURA (ROSCO OU FELLING).
- GRID MONTADO E BAIXO (1,5 MT DE ALTURA) (A MEDIDA DO GRID DEVERÁ SER DE 10 X 08 MT COM 3 TRAVESSAS NO MEIO), O PALCO DEVERÁ ESTAR PRONTO E LIMPO PARA MONTAGEM DO NOSSO CENÁRIO ÀS 13 HRS.  
POR MEDIDA DE SEGURANÇA, TODAS AS ESTRUTURAS DO PALCO E DAS ASAS DE P. A. DEVERÃO ESTAR ESTAIADAS POR CABOS DE AÇO E DEVIDAMENTE ATERRADAS.

#### MONITOR:

- CONSOLE: NO MÍNIMO M7CL / PM5D / DIGI OU SUPERIOR **(NÃO ACEITAMOS ANALÓGICA, LS9, SIII)**  
**OBS.: NÃO ACEITAMOS MESAS ANALÓGICAS EM HIPÓTESE ALGUMA.**

### NECESSIDADES E ESPECIFICAÇÕES

#### **NECESSIDADES DE INSTRUMENTOS E EQUIPAMENTOS:**

- 01 AMPLIFICADOR JASS CHORUS "ROLLAND" OU JCM900 "MARSHALL"
- 01 AMPLIFICADOR DE BAIXO (GK 800 OU HARTKE SISTEM)
- 14 DIRECT BOX PASSIVOS (ESPECIFICADOS NO INPUT LIST).
- 02 MICROFONES S/FIO SHURE BETA 58
- SIDE DUPLO ESTÉREO PROCESSADO (4 VIAS).
- MONITORES (04)

- BATERIA COMPLETA (TONS 10, 12, 14, 16 E BUMBO) ESTANTE P/CAIXA E 06 ESTANTES PARA PRATOS, MAQUINA DE CHIMBAL, BANCO.
- PERCUSSÃO (PAR DE CONGAS, TIMBALES E BONGÔ) C/2 ESTANTE PARA PRATOS
- ESTANTE PARA TECLADO
  
- CONSOLE DE MONITOR 48 CANAIS, 14 VIAS.
- 55 - CABOS XLR/XLR.
- 16 - CABOS P-10/P-10.
- 06 - RÉGUAS A/C COM NO MÍNIMO 5-SAÍDAS ESTABILIZADAS E ATERRADAS.
- MICROFONES E PEDESTAL CONFORME INPUT LIST E MAPA DE PALCO.
- SISTEMA DE FONE PRÓPRIO (LEVAR SÓ RESERVA)
- PEDESTAIS GIRAFÁ GRANDE
- PEDESTAIS GIRAFÁ PEQUENO
- GARRAS LP PARA MICROFONES
- 14 CANAIS DE EQUALIZADOR 31-BANDAS.
- 08 CANAIS DE GATE (DRAWMER, BSS, KLARK TEKNIK) INSERT.
- 12 CANAIS DE COMPRESSOR (DBX, KLARK TEKNIK, BSS) INSERT.
- 01 PROCESSADOR DE EFEITOS. (SPX 990)

#### AC PALCO

TODA A ALIMENTAÇÃO NECESSÁRIA PARA OS INSTRUMENTOS (RÉGUAS DE A.C ) SERÁ FORNECIDA PELA EMPRESA SONORIZADORA DO EVENTO, E DEVERÁ TER A TENSÃO DE **110 VOLTS AC**.

#### P.A.

P.A. DEVERÁ TER QUALIDADE PROFISSIONAL E COMPATÍVEL COM O AMBIENTE DA APRESENTAÇÃO, SEM DISTORÇÕES OU CLIPAGEM.

- CONSOLE: NO MÍNIMO M7CL / PM5D / DIGI OU SUPERIOR **(NÃO ACEITAMOS ANALÓGICA, LS9, SIII )**
- OBS.: NÃO ACEITAMOS MESAS ANALÓGICAS EM HIPÓTESE ALGUMA.**

#### PEDIDOS ADICIONAIS:

O PALCO TEM QUE SER TOTALMENTE LIMPO E CARPETADO DE PRETO.

PASSAGEM LIVRE NA COXIA ATRÁS DO PALCO (ATRÁS E ENTRE A BATERIA E PERCUSSÃO) COM PELO MENOS 1,5 METROS DE LARGURA.

INPUT LIST				
HN	INSTRUMENTO	MIC / LINE	INSERT PALCO	INS P.A
01	BUMBO	BETA SM 91/ SM 52B D 112 AKG		
02	CAIXA UP	SM 57		
03	CAIXA DOWN	SM 57		
04	CAIXA PICOLI	SM 57604		
05	HI-HAT	SM 81		
06	TOM I	BETA SM 98/ 604		
07	TOM II	BETA SM 98/ 604		
08	TOM Iii	BETA SM 98/ 604		
09	TOM IV	BETA SM 98/ 604		
10	OVER L	SM 81		
11	OVER R	SM 81		
12	RIDE	SM 81		
13	CONGA HI	SM 57		
14	CONGA LOW	SM 57		
15	BONGÔ	SM 58		
16	TIMBALES	SM 58		



PRODUÇÕES

# Léo Magalhães

17	BLOCKS	SM 87		
18	EFEITO DO PÉ	SM 58		
19	CLICK VS			
20	BACK VS			
21	VS			
22	VS			
23	VS			
24	VS			
25	VS			
26	VS			
27	BASS	DI		
28	GTR	L		
29	GTR	R		
30	VIOLÃO SOLO	DI		
31	KEY L 1	L		
32	KEY R 1	R		
33	VOZ TECLADO INTERNA	SM 58		
34	COMUNICAÇÃO INTERNA	SM 58		
35	ACORDEON	DI ATIVO		
36	LOCUTOR			
37	VIOLÃO LEO MAGALHÃES			
38	VOZ LEO MAGALHÃES	MIC PRÓPRIO		
39	STANDBY	MIC PRÓPRIO		
40	LOCUTOR			

#### VIAS DE MONITOR

VIA	MONITORES	NOME	INSERT
01	FONE	BAT	
02	FONE	PERC	
03	FONE	BASS	
04	FONE	GTR	
05	FONE	VIOL	
06	FONE	KEY	
07	FONE	ACORD	
08	EAR FONE	LEO MAGALHÃES	
09	SUB	BAT	

### OBSERVAÇÕES IMPORTANTES (ATENÇÃO)

- SISTEMA DE COMUNICAÇÃO INTERCOM MONITOR P.A SM 58 COM CABO NO HOUSE MONITOR MONITOR PARA CUE;
- O SIDE DEVERÁ SER DOBRADO;
- TODOS OS DI'S DEVERÃO SER PASSIVOS;
- A HOUSE MIX DEVERÁ SER COBERTA E DEVERÁ ESTAR CENTRALIZADA NO MÁXIMO 25 METROS DO PALCO;
- O CONSOLE E PERIFÉRICOS DE MONITOR DEVERÁ SER MONTADA FORA DO PALCO NO MESMO NÍVEL DO **TABLADO**;



PRODUÇÕES

# Léo Magalhães

RELAÇÃO EQUIPAMENTO DE LUZ QUE A <b>LOCADORA/CONTRATANTE</b> DEVERÁ COLOCAR
➤ <b>PAINEL DE LED ALTA RESOLUÇÃO (10 X 4)</b>
➤ 01 MESA MA EM PERFEITO ESTADO
➤ <b>48 MOVING BEAM 7R OU 15R (INDISPENSÁVEL)</b>
➤ 08 STROBO (ATOMIC 3000)
➤ 16 P5
➤ 14 K10
➤ 10 COOB
➤ 21 PAR LED RGB MONTADO POR CIMA DO GRID
➤ 08 MINI-BRUT DE 06 LÂMPADAS
➤ 10 ELIPSOIDAL C/ IRIS E FOCUS
➤ 01 PRÓ POWER
➤ 40 SAIDAS DE AC 220 E UM DIVISOR DE SINAL (SPLINTER)
➤ 03 PONTOS DE INTERCOM
➤ 02 MAQUINAS DE FUMAÇA ABASTECIDAS COM VENTILADORES POTENTES
➤ 40 CANAIS DE DIMER DIGITAL (FUNCIONANDO) <b>NÃO ACEITAMOS ANALOGICA</b>

**ATENÇÃO TODOS OS ITENS DE ILUMINAÇÃO SÃO INDISPENSÁVEIS,  
QUALQUER DÚVIDA ENTRE EM CONTATO**

**INFORMAÇÕES IMPORTANTES:**

1. O CONTROLE DA MÁQUINA DE FUMAÇA DEVERÁ ESTAR NA MESA DE LUZ;
2. O DRIVER DA MESA DEVERÁ ESTAR FUNCIONANDO;

**OBSERVAÇÕES IMPORTANTES (ATENÇÃO)**

**GERADORES:**

TUDO SISTEMA DEVERÁ SER ALIMENTADO POR GERADORES **(01-SOM/180 KVA(MÍNIMO) (01-ILUMINAÇÃO/180 KVA(MÍNIMO) "COM 02 CHAVES REVERSORAS".**

**\*\*\*\*\* INDISPENSÁVEL 02 GERADORES PARA SOM/ILUMINAÇÃO DE 180 KVA\*\*\*\*\***

**PRATICÁVEIS:**

DEVERÃO SER PROVIDENCIADOS 10 PRATICÁVEIS (PLACAS DE 2M X 1M) **02 SETS LIGHT PARA LUZ DE SERVIÇO.**

**QUALQUER MUDANÇA DEVERÁ SER COMUNICADA A PRODUÇÃO COM ANTECEDÊNCIA,  
NADA PODERÁ SER MUDADO SEM A AUTORIZAÇÃO DO PRODUTOR.**

**CONTATO:**

**PRÉ – PRODUÇÃO: THAYS (62)98117-0394 (LIGAÇÕES E WHATSAPP)  
PRODUTOR: EMANUEL (62) 98233-1323 (LIGAÇÕES E WHATSAPP)**